

# Nestor Outer

**Charles Martel Nestor Outer**, né à [Virton](#) le **2 avril 1865** et mort le **30 avril 1930** dans la même ville, est un écrivain, journaliste et peintre belge, spécialisé dans les peintures à l'[aquarelle](#)<sup>1</sup>. Il peint des paysages impressionnistes, se penchant parfois vers le pointillisme.



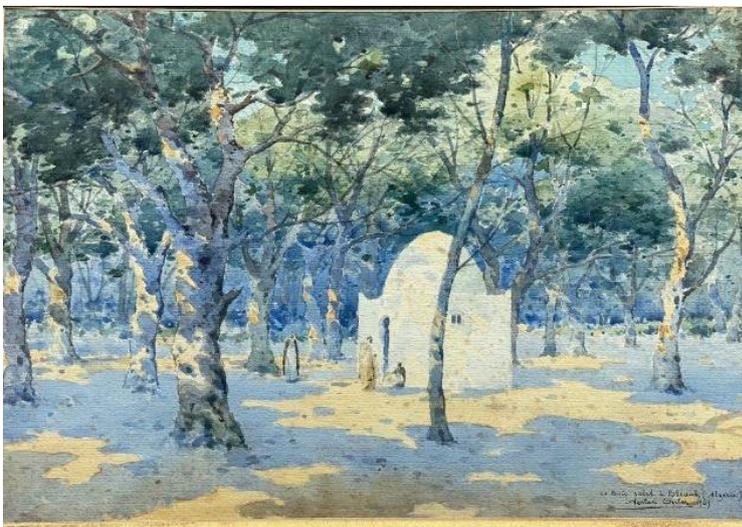
## Biographie

---

Nestor Outer est né dans la classe moyenne d'un père belge et d'une mère française. Entre 1884 et 1887, il fréquente l'[Académie royale des beaux-arts de Bruxelles](#) et prend des cours particuliers chez [Jean-François Portaels](#). Après ses études, il se rend à Paris et en [Algérie](#). En 1890, il commence sa carrière en tant que professeur de dessin à l'école municipale de [Virton](#) et pendant les vacances scolaires, il fait de longs voyages autour de la Méditerranée. Ses reportages de voyage ont été publiés et ses toiles ont été exposées à [Liège](#), [Arlon](#), [Charleroi](#), [Nancy](#), [Longwy](#) et au [Grand-Duché de Luxembourg](#), en plus de sa ville natale de Virton.

Fervent défenseur de sa région natale, la [Gaume](#), il écrit également des pièces en [gaumais](#), la langue régionale. En 1903, il fonde le journal *La Gaume*. La violence des actes de guerre dans sa région durant la [Première Guerre mondiale](#) l'a profondément impressionné et a conduit à un journal de guerre et à une série de peintures illustrant les horreurs de celle-ci. À partir de 1920, sa santé se détériore fortement et il doit abandonner son poste de professeur. Il se lance alors dans la peinture à l'huile et produit de nouvelles pièces avec la technique basée sur des aquarelles antérieures.

Blida, le bois sacré- 1909



Le connaître mieux :

<https://virtonjadis.be/nestor-outer/>